مهمترین نکات اسکیس و راندو کنکور ارشد معماری

آنچه یک دانشجو برای امتحان اسکیس کنکور ارشد معماری باید بداند.

مدرس : مهندس سیروس برادران



ارائه ای از وب سایت های معماری نقش نگار و فارسی کد

www.naghsh-negar.ir
www.farsicad.com

این کتاب برای امتحان اسکیس ورا ندو کنکور ارشد معماری به صورت رایگان ارائه شده و غیر قابل فروش می باشد.

برای استفاده از کتاب فقط یک صلوات بفرستید.



ارائه ای از وب سایت های معماری نقش نگار و فارسی کد

www.naghsh-negar.ir
www.farsicad.com

farsicad.com
وب سایت تخصصی معماری

جلسه اول

قوانین :

* همیشه ۲۰ برگ A3 همراه داشته باشید . همراه نقشه شناسی
* ماژیک F همیشه همراه داشته باشید ۲ عدد .
* ماژیک و سایر وسایل همیشه همراه داشته باشید

هر تمرین ۱ جلسه کرکسیون و جلسه بعد تحویل .

دو جلسه بدون تمرین = شرمنده !

جلسات : ۱۵ جلسه ۲/۵ ساعت

عناوین :

- خط - حجم - معرفی وسایل، شماره ماژیک
- رنگ زدن مصالح — مصالح
- دیاگرام ها (اقلیمی)
- پرسپکتیو دید پرنده
- پرسپکتیو دید ناظر (از مقطع)
- پوشش شیبی
- شیب بندی
- نما - مقطع - پلان - سایت پلان
- خط نوشتاری
- فیگور انسانی (پرسنژ)

باسمه تعالی

سبز
آبی
کرم قهوه‌ای
خاکستری
مشکی
زرد
آبی نفتی
نارنجی

آموزش - آموزش

آب - کوه - آسمان

کتاب پلان گرافیک .

کیو کلر	تایج
۱۲۴ ✓	۴۹
۱۰۴	۴۷
۱۴۴	۴۳
۳۴۱	۶۸
۳۰۲	۶۹
۳۰۴	۶۳
۳۳۹	۶۶
۷۰۵	۱۰۳
۷۳۰	۱۰۴
۲۰۰	۹۷
۷۹۳ ✓	۲۹
W03	WG3
W06	WG6
W09	WG9
۹۰۰	۱۲۰
۲۶۸ ✓	P
۲۱۸ ✓	R04
۱۰۴ ✓	
۱۲۴	BG05
۴۰۴	۲۳

۷۰۵ ✓
۷۳۰ ✓
۲۰۰ ✓
۴۰۴ ✓
۳۰۳ ✓
۱۲۴ ✓
۱۴۴
۳۰۴
W03 ✓
۴۰۴ ✓

ماژیک F البرلر — رژکوتر تجری — دستمال کاغذی
روان نویس ژلاتینی — لای غلط گیر . روان نویس پونی پین

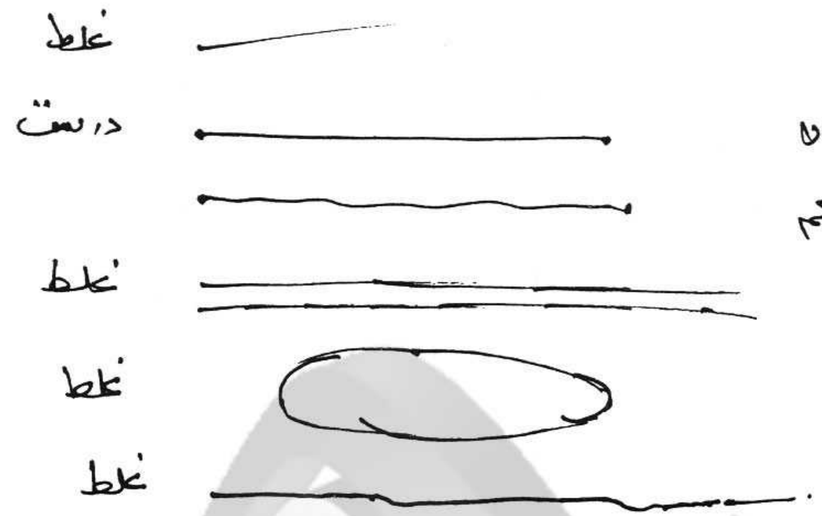
مرجع معمار و عمران
NAGHSH-NEGAR.IR
مرجع معماری و عمران

farsicad.com
وب سایت تخصصی معماری

خط - دیاگرام - حجم :

* خط نداریم ← پاره خط
* سرعت خط یکسان
  ابتدا و انتها مشخص

هردو صحیح { سرعت بالا / سرعت کم



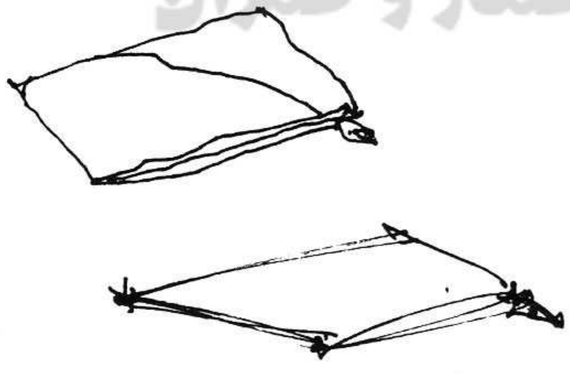
کروکی : تصویر نمودن یک واقعیت خارجی بدون دخل و تصرف در آن :

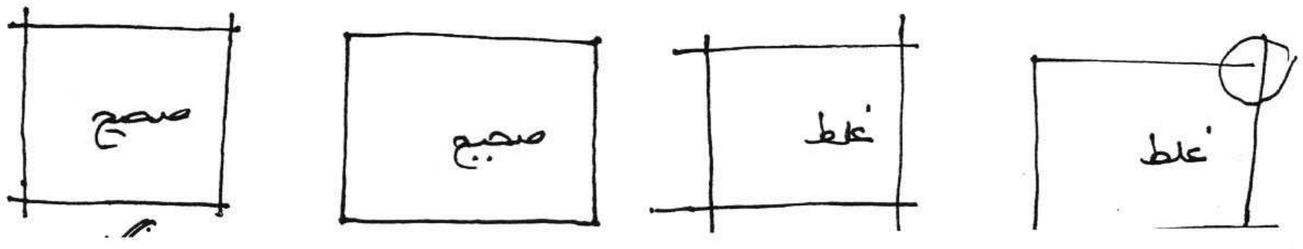
اسکیس : " " " طرح خیالی (ذهنی) در مدت زمان کم

رالدو : ارائه شامل رنگ ، هاشور ... بدون محدودیت زمان روی طرح آماده

پرزانته : هرنوع ارائه (آزاد) بدون محدودیت زمان (شامل رنگ - کلاژ و... ماکت ...)

خط ← کروکی : فقط یک بار کشیده می شود. اتصالات دقیق ←
خط ← اسکیس : چندبار (۲ یا ۳) ←





اتصالات

NAGHSH-NEGAR.IR
مرجع معمار و عمران

farsicad.com
وب سایت تخصصی معماری

تمرین



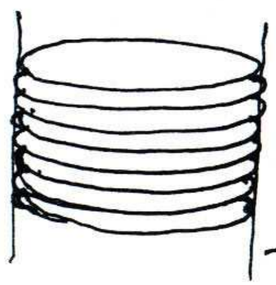
نحوه کرفتن مداد : ۴ cm

تکیه کاه حرکت دست

۱ مچ
۲ آرنج
۳ کتف

مدادی

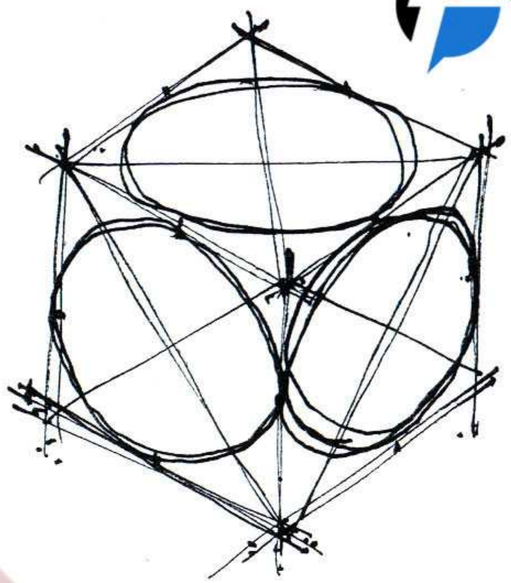
۵ سانتیمتر

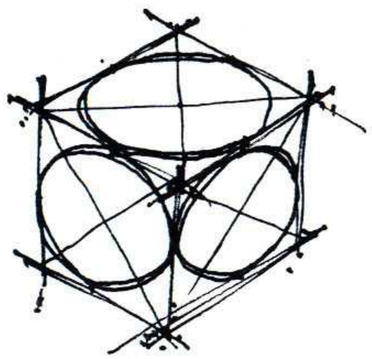


۵ سانتیمتر

۱ برگ A3 ✓

۵ سانتیمتر





طول اضلاع

۴ سانتی متر → ۱ برگ A3 ✓

۱ → ۴ برگ A3 ✓

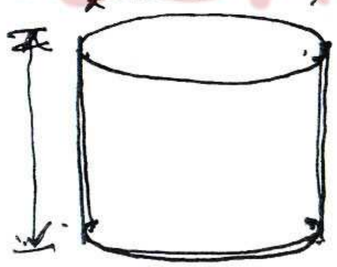
تعداد

۲۰

۱۲



۵ سانتیمتر



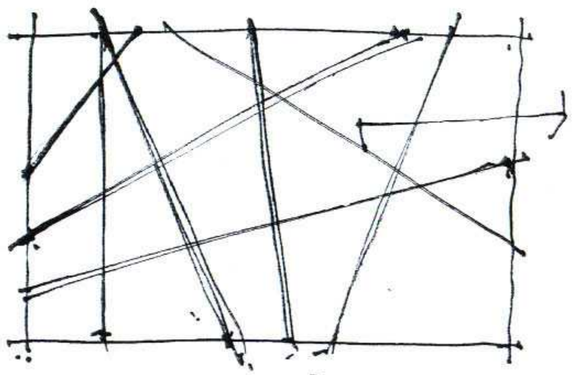
۱۵ سانتیمتر

X

استوانه

۲۰ استوانه ✓

۱ برگ A3



کشیدگی ۵ mm

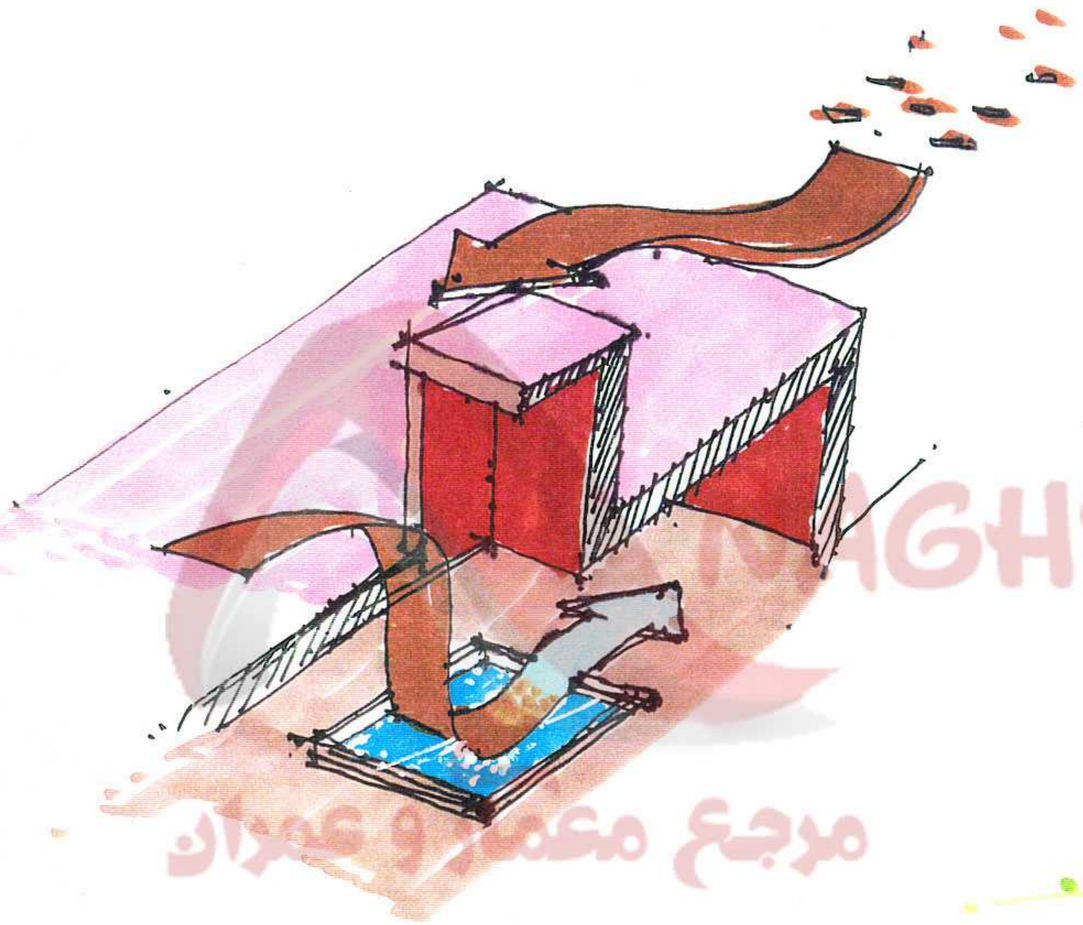
حتماً تمام اجسام در یک صفحه هم اندازه باشند.

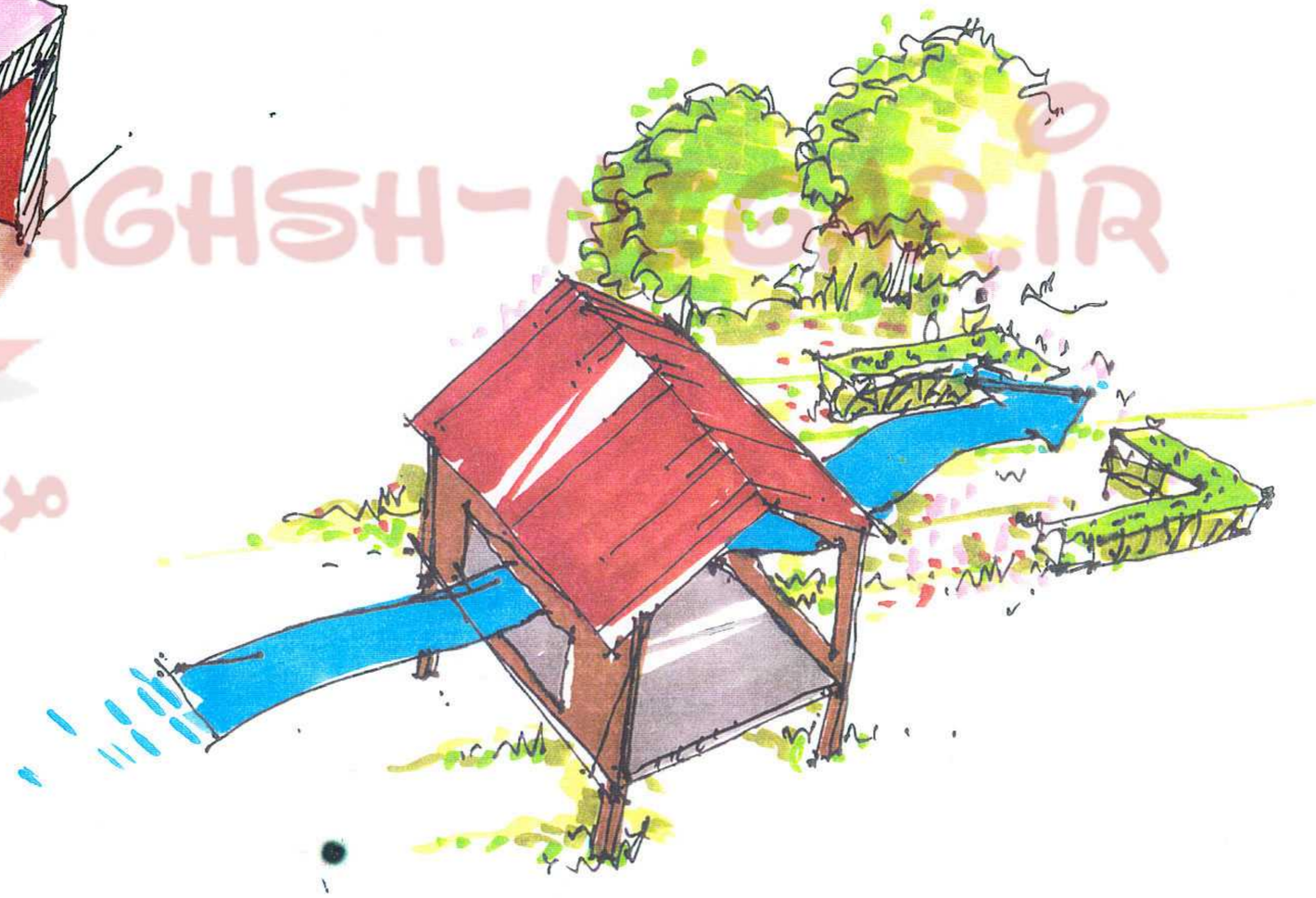
NAGHSH-NEGAR.IR
مرجع معمار و عمران

farsicad.com
وب سایت تخصصی معماری

دوستان گرام :

* باید تکوپا باشد
* پرسپکتیو دید پرنده رسم کنید (ترجیحاً)
* تنا سبات رنگی (هماهنگی شیت)
* اغلبیص - عملکردی - هزمی

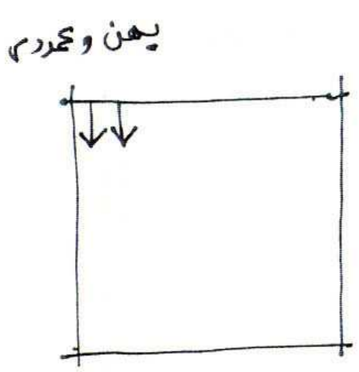


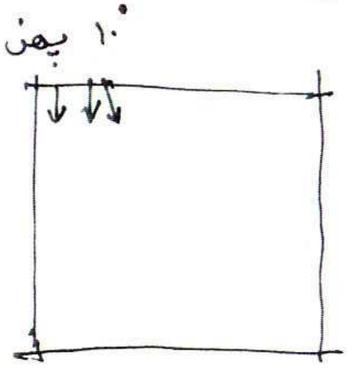


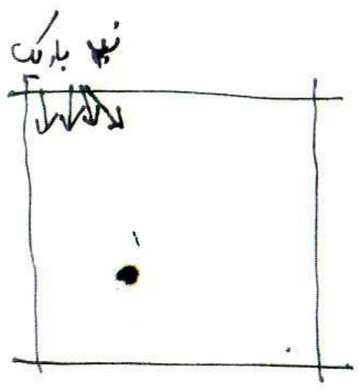
NAGHSH-NEGAR.IR
مرجع معمار و عمران

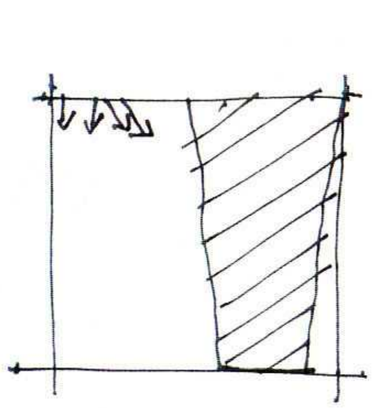
رنگ زدن - مصالح :

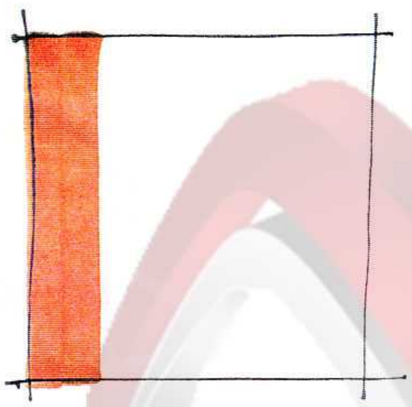
farsicad.com
وب سایت تخصصی معماری

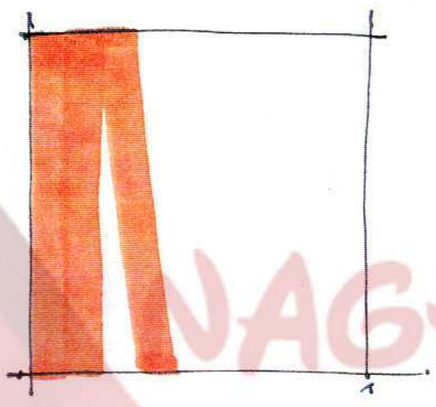


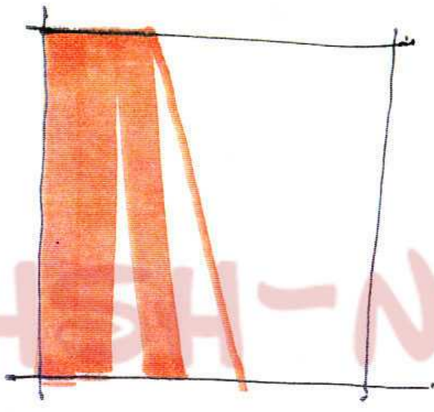


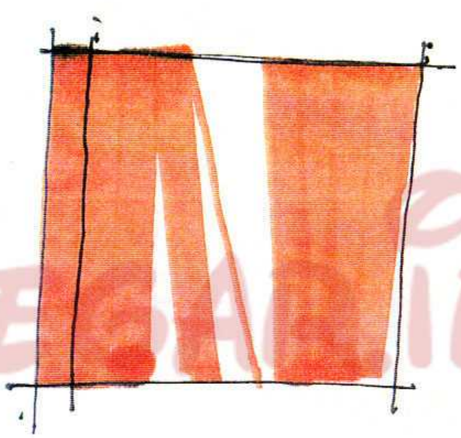


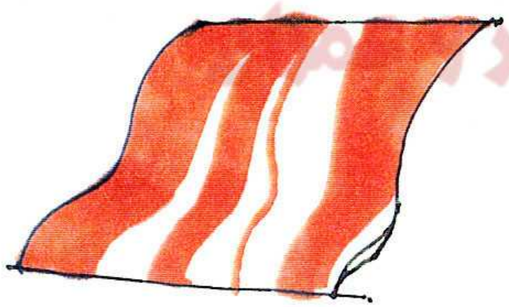


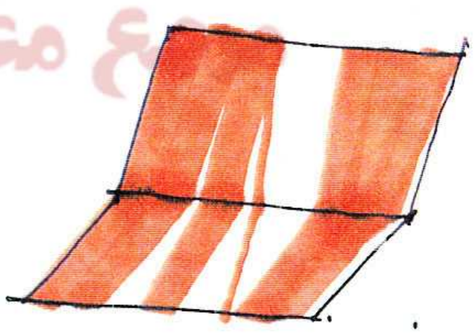


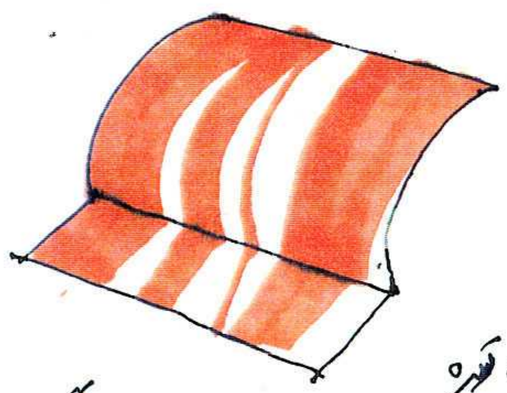












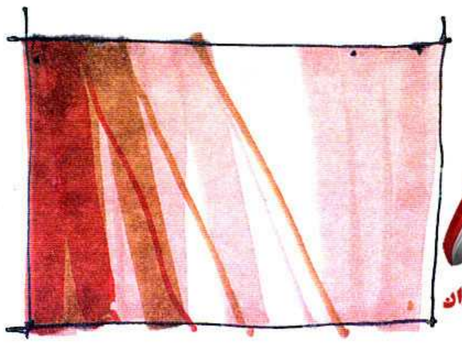
* ترکیب دو یا سه رنگ :

+ در سطوح افقی همیشه رنگ روشن را بیشتر از رنگ تیره استفاده می کنند

* اول رنگ روشن بعد تیره

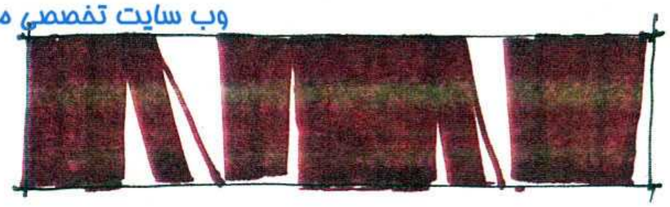
* نقطه شروع ریتم با هم فاصله یکسان داشته باشد.

* بعد از اتمام خط ۳۰° آبی ۲ بار با کمی فاصله خط به خط رسم کنید



NAGHSH-NEGAR.IR
مرجع معماری و عمران

farsicad.com
وب سایت تخصصی معماری

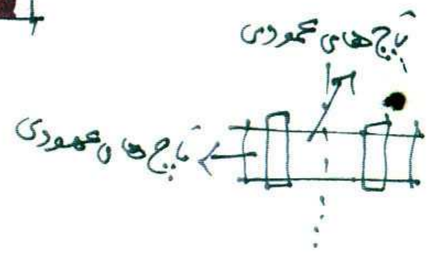


* اگر سطح طولانی شد :

* ریتم را تکرار می کنیم

* تا دو بار می زنید تکرار این ریتم هستید

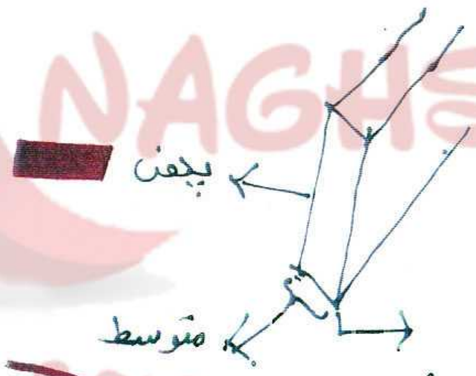
* حداقل در هر نیمه سطح باید یک ریتم باشد



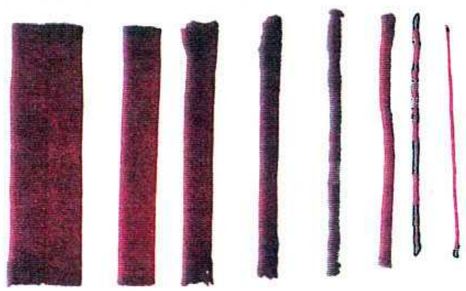


اگر سطح بزرگی بود.

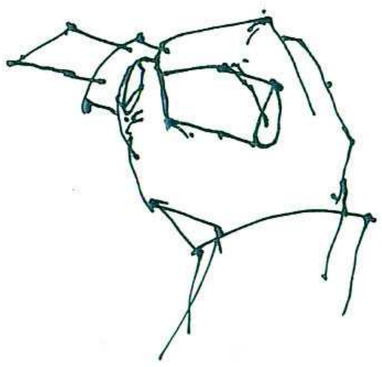
عرض تاچ ها را در ۲ یا ... ضرب می کنند.



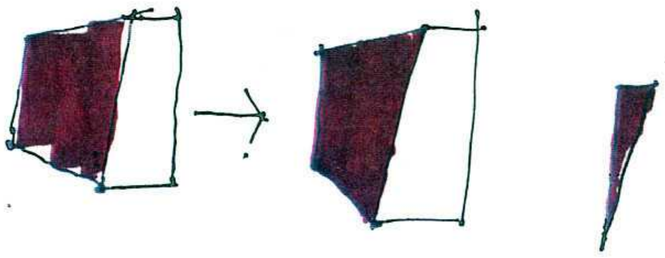
با چرخاندن نوک ماژیک می توانید بین خط متوسط و پهن خط های دیگری ترسیم کنید



* همیشه نوک تیز ماژیک به سمت داخل بدن

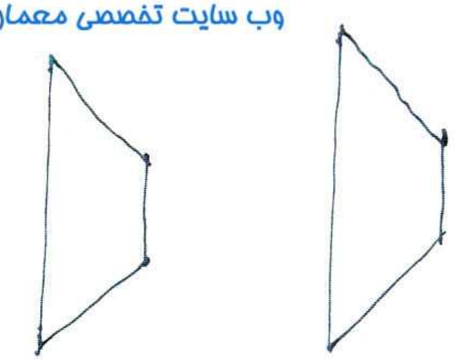


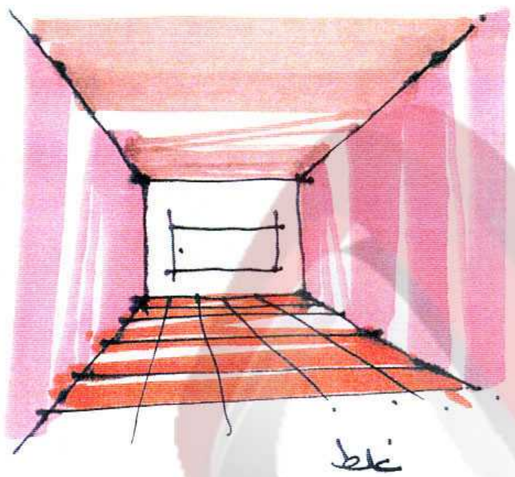
نقاط سفید داخل سطح قبل از خشک شدن ماژیک رنگ میشود.



NAGHSH-NEGAR.IR
مرجع معمار و عمران
NAGHSH-NEGAR.IR
مرجع معمار و عمران

farsicad.com
وب سایت تخصصی معماری



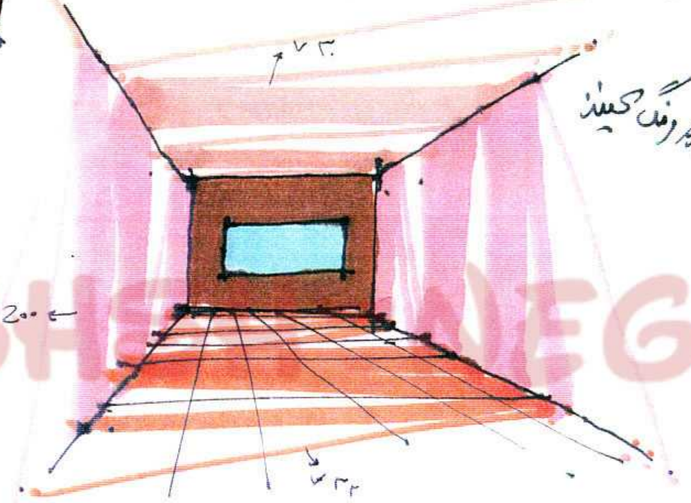


غلط



رنگ زدن در پرسپکتیو:

* از نزدیک به به دور تاج ها باریک تر می شود. ضخامت
* زاویه ها در پرسپکتیو تندتر از حالت نما
* هیچ گاه کار را با تاج عمودی تمام نکنید.
* سطوح کوچک را بدون سفیدی بطور کامل رنگ کنید

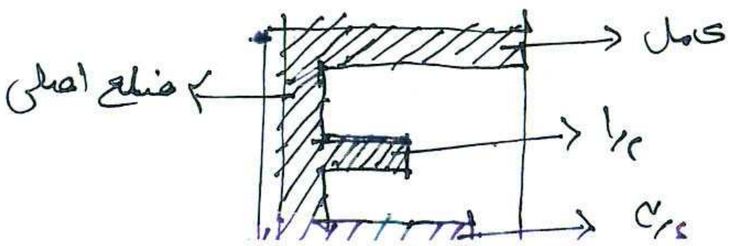


صحیح

NAGHSHNEGAR.IR
مرجع معمار و عمران

مصالح:
- بند دار ← آجر - سنگ
- نیم بند ← ضرابتیک - بتنی به جای قالب ← بامشی (شبکه)
- بی بند ← شیشه - کاهگل - چمن کاری گچ ← رنگ یا کاهی موافق خطوط بند

* محل هاشور خورده محل حرکت چشم پس: نباید تماماً پر شود.



* حرکت چشم در نمایش سطوح:

NAGHSH-NEGAR.IR
مرجع معمار و عمران

← کاملاً صحرا و ترسیم خطوط بند برای حرکت چشم

farsicad.com
وب سایت تخصصی معماری

غلط

غلط

غلط

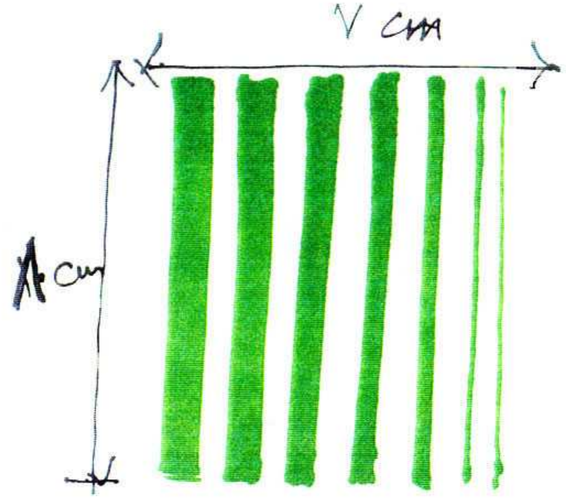
غلط

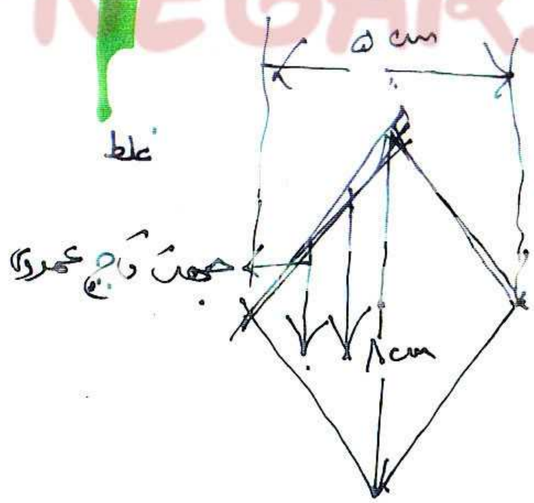
مرجع معمار و عمران

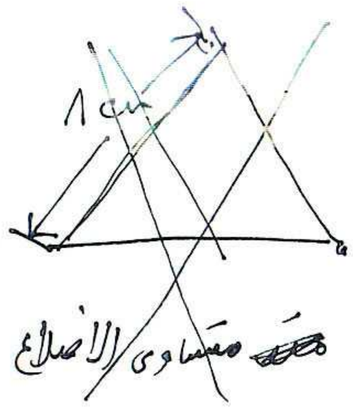
نصف A_3

نصف A_3

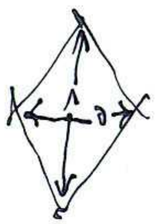
۱۲ مربع ۷×۸







لبه ها ضخیمی نداشته باشد و رنگ یکدست باشد



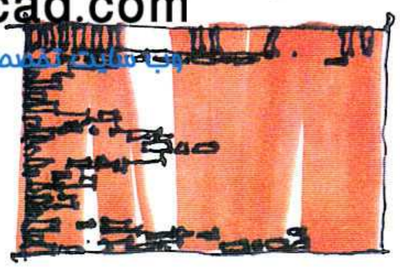
۲۰ عدد

NAGHSH-NEGAR.IR
مرجع معمار و عمران

farsicad.com
پایگاه تخصصی معماری

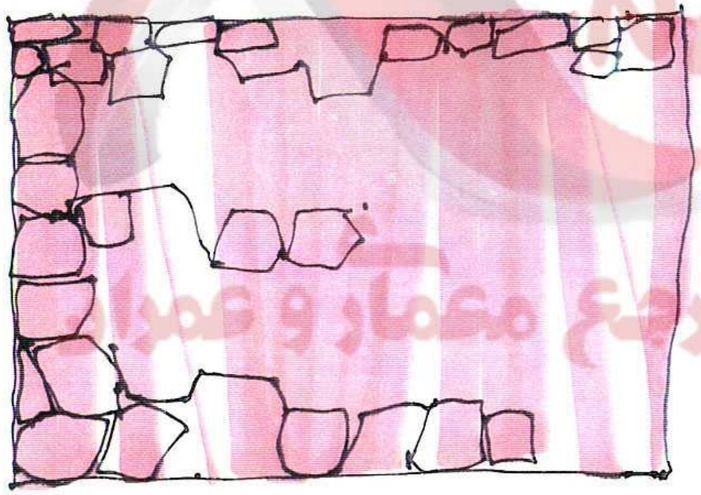
آجر :
* معمولاً در قسمت بالا یک یا دو ردیف هره چینی
* ضلع اصلی تاکید بیشتری نیز دارد.

۲۹ × ۹۷ - ۷۰d - ۷۳۲ - ۷۲۳



* از نزدیک به دور رنگ ها مسرد تر می شود
* جزئیات از نزدیک به دور کم می شود.

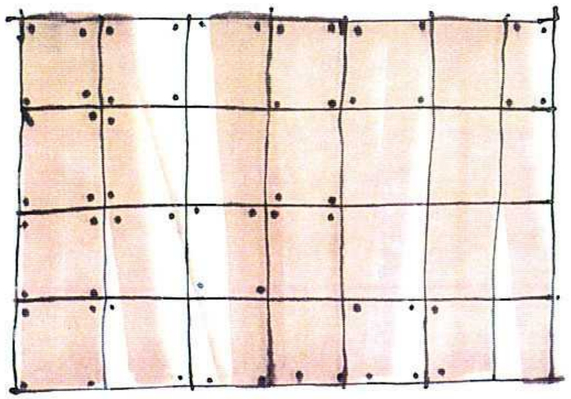
* اول مصالح کشیده شود - بعداً رنگ گذاری
* رعایت مقیاس در ترسیم مصالح زیاد مهم نیست



۷۲۴ ، ۲۰۰

سنگ :
* سنگ های بزرگتر پایین دیوار

* بعد از کشیدن F کمی صبر کنید تا خشک شود.

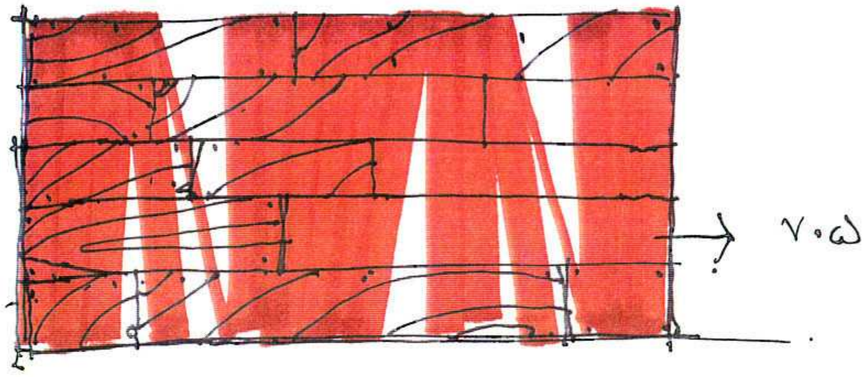


W.03

بتن :

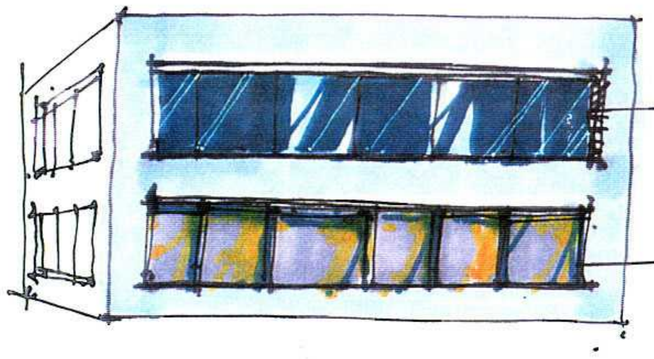
NAGHSH-NEGAR.IR
مرجع معمار و عمران

farsicad.com
وب سایت تخصصی معماری



چوب

۷۰۵

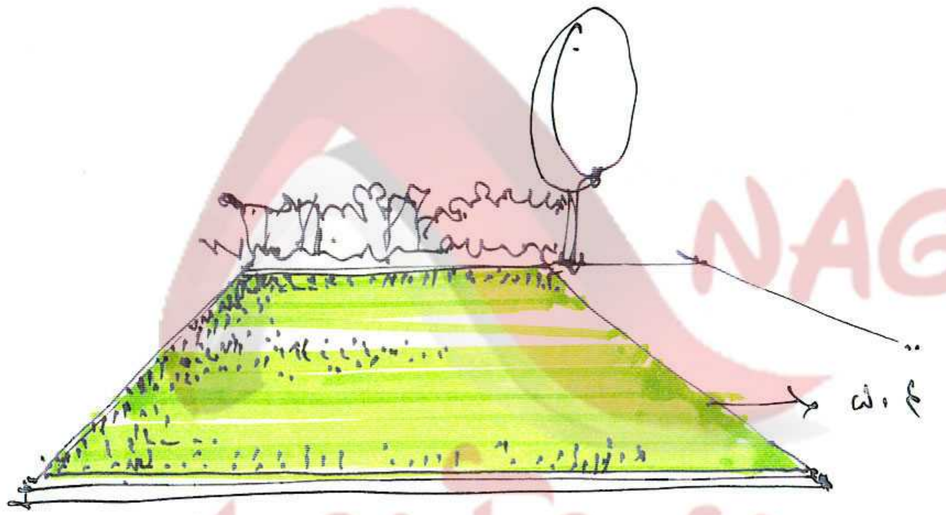


شیشه ۰ ۲۲۹ + ۳۰۲

۱۲۴ + ۲۲۹ + ۴۰۴

* در پرسپکتیوهای خارجی از رنگ‌های پیش‌فرض ۳۳۹ ـ ۱۲۴ استفاده کنید.

* در پرسپکتیوهای داخلی از رنگ‌های روشن مانند ۳۴۱ ـ ۴۰۴ ـ ۳۰۲ استفاده کنید.

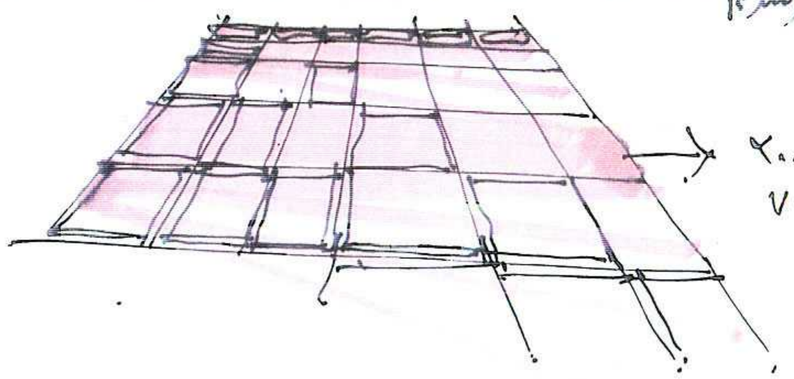


چمن

۵۰۴

مواد الکس

خط بندها از نزدیک به دور متریم



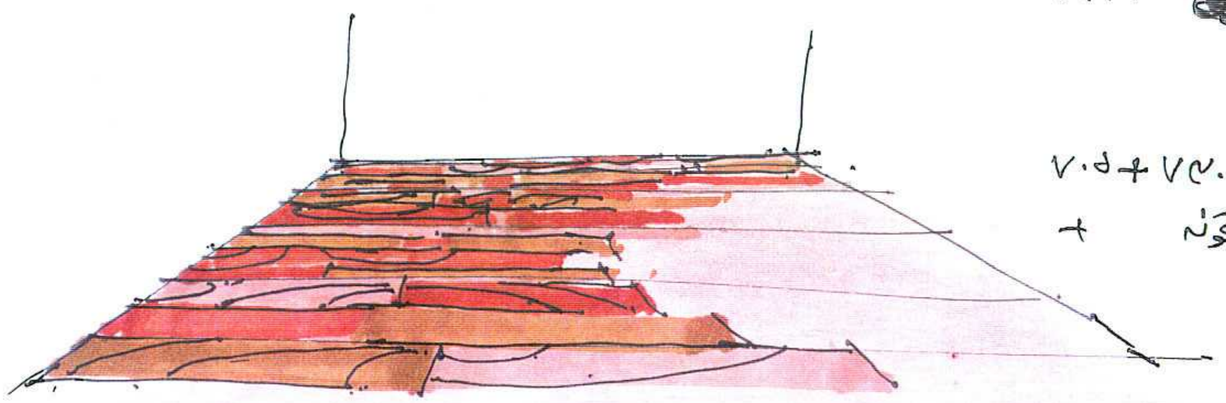
۲۰۰

۷۲۰



کاهگل

۷۲۰ + ۷۲۲



HDF

۷۰۵ + ۷۲۰ + ۷۲

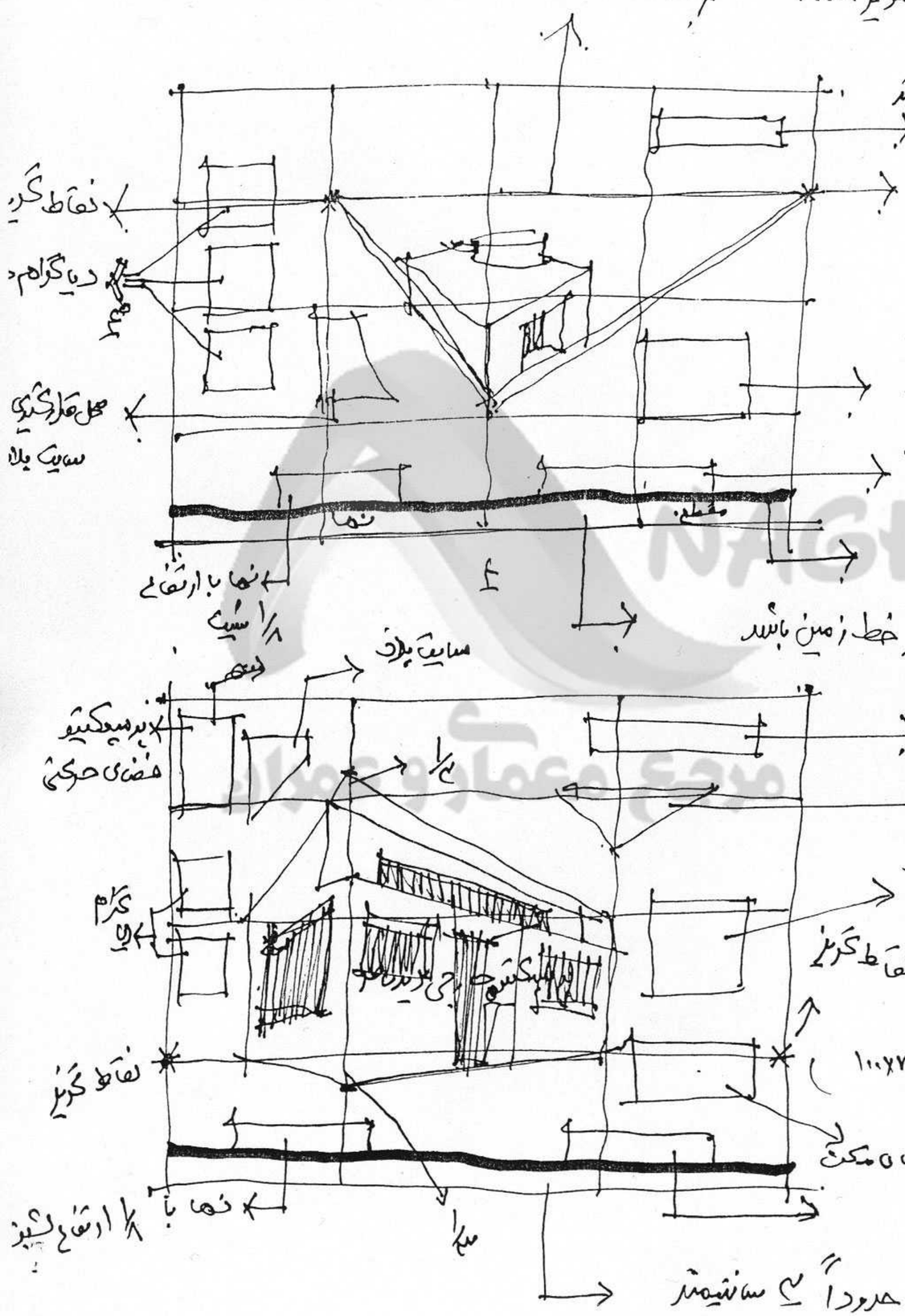
+ زرهوته

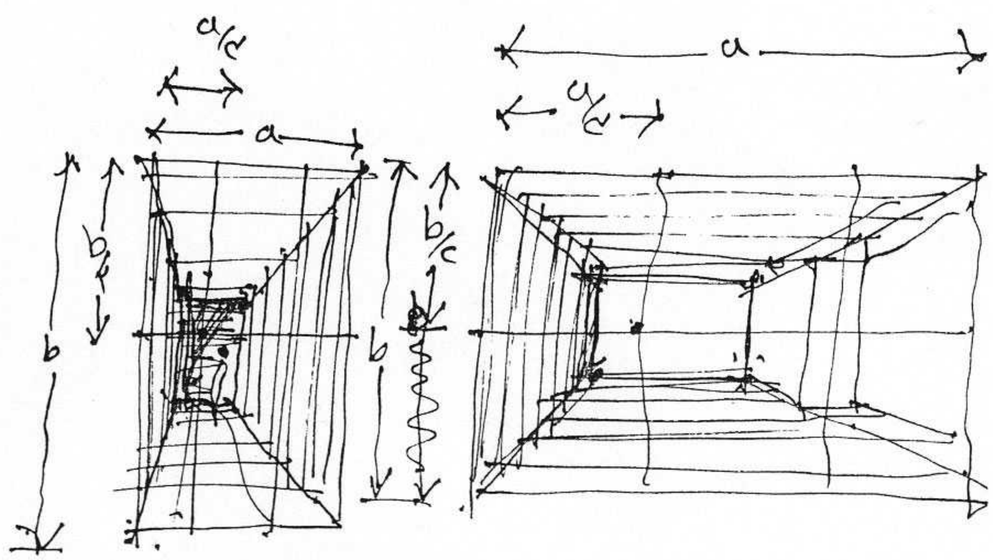
NAGHSH-NEGAR.IR
مرجع معمار و عمران

farsicad.com
وب سایت تخصصی معماری

جلسه سوم (کتره B)
شیت بندی

دیاگرام ها و سایت پلان و پرسپکتیو
دیدپذیرنده باید به طرزی هنرمندانه به هم وصل گردند
(آب - آسمان - درخت ...)
اتصال نما و مقطع به سایت پلان و پلان
* خطوط گرامتیکی در کار شیت بندی ممنوع می باشد





* شما به سلیقه می توانید یک نوع شیت بندی را برای خود

NAGHSH-NEGAR.IR
مرجع معماری و عمران
انتخاب کنید
NAGHSH-NEGAR.IR
مرجع معماری و عمران

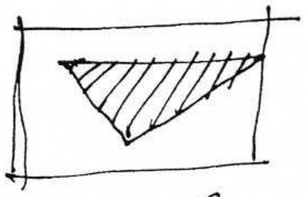
farsicad.com
وب سایت تخصصی معماری

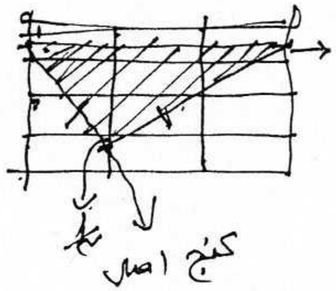
مراحل ترسیم پرسپکتیو دیدپرنده

۱ : مشخص بودن پلان

۲ : صدور لار کردن پلان (با مشخص کردن ابعاد)

۳ . ترسیم مثلث پرسپکتیو


شیب بندی کامل


کنج اصلی

قابلیت هرمی سازی دارند ←

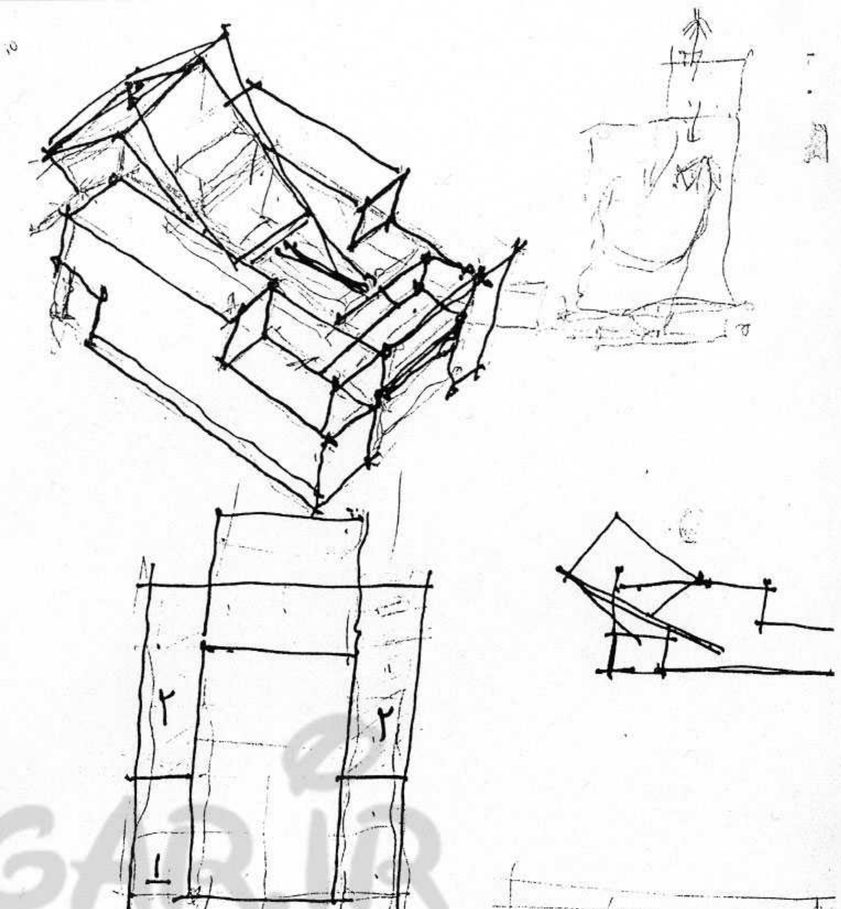
ضلع بلند مثلث کنج های اصلی

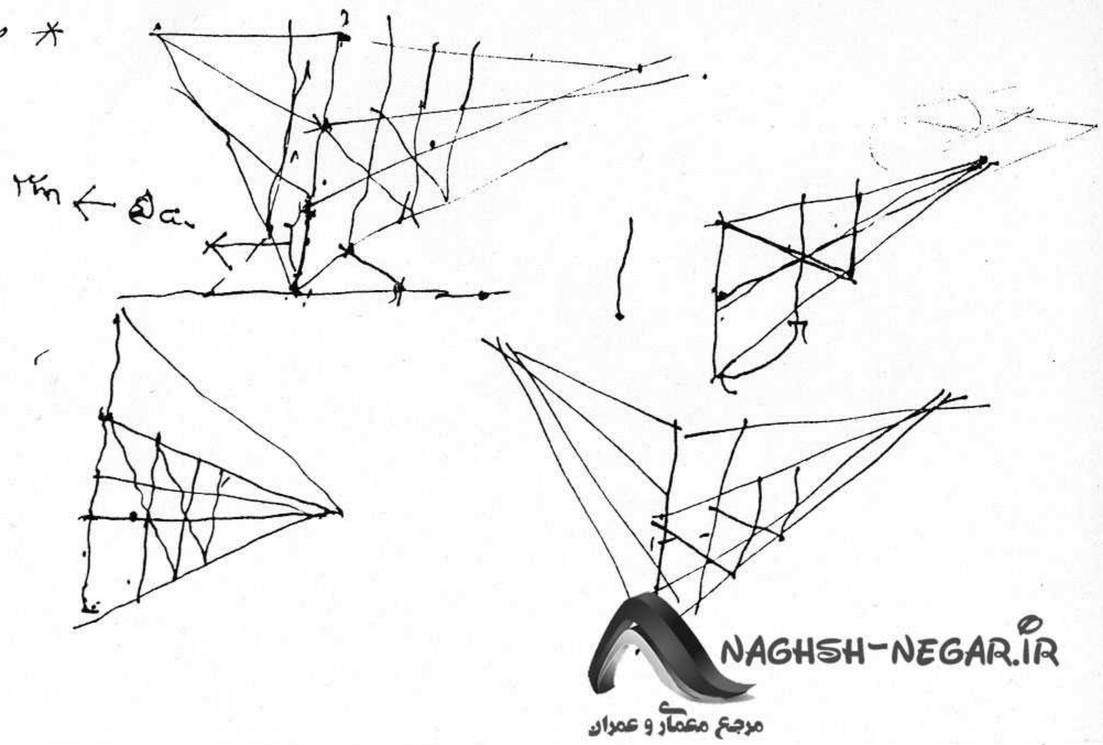
* پرسپکتیو را از سمتی بکشید که جزئیات بیشتری دیده شود (از سمت کرانه قدم)

* روی کنج اصلی اندازه لی را به عنوان ارتفاع حجم مشخص کرده ← ارتفاع طبقه را به دست آورید

* شبکه سه بُعدی صدور لار را ترسیم می کنیم

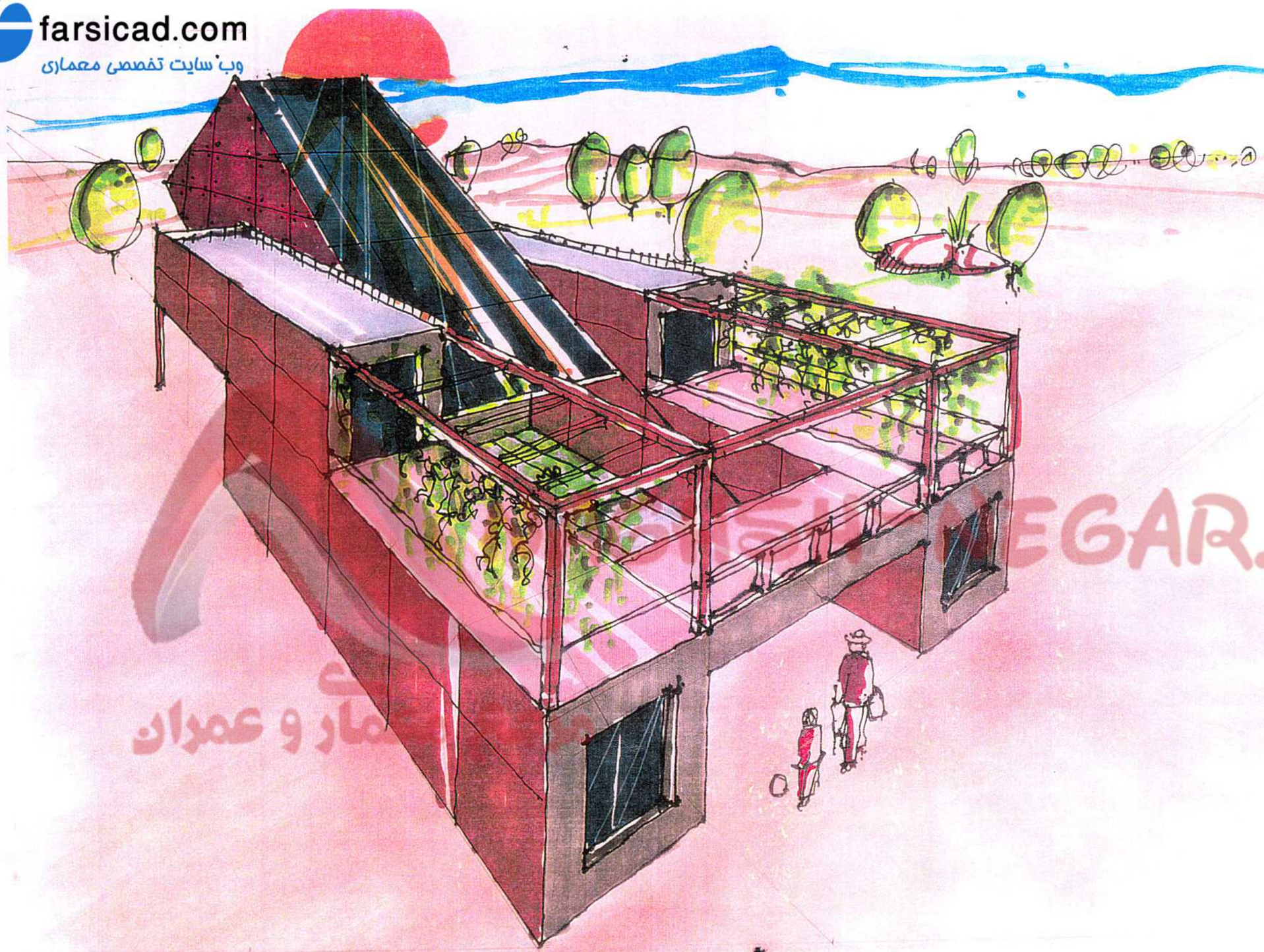
* مشخص کردن بام از طبقات بالایی یا پایین





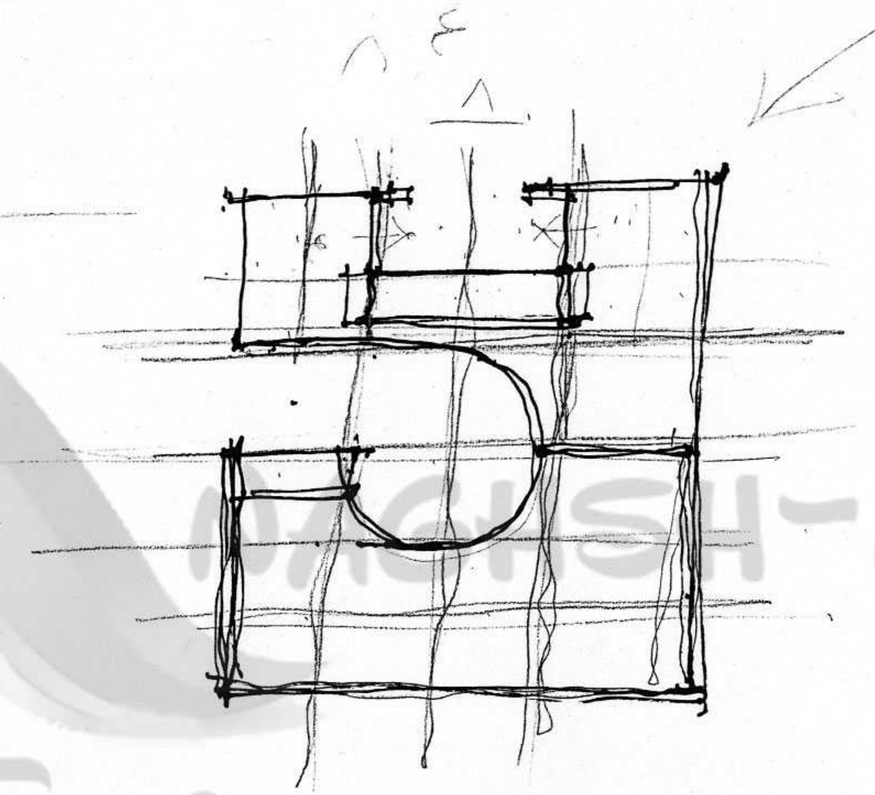
NAGHSH-NEGAR.IR
مرجع معمار و عمران

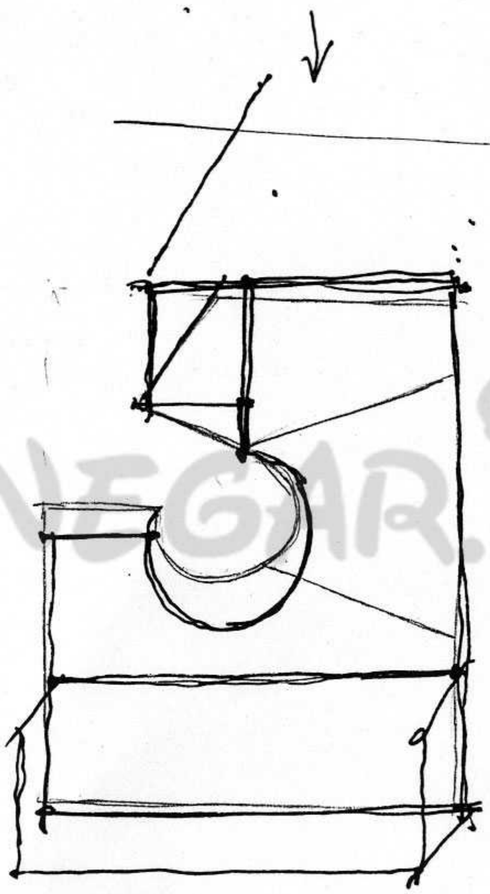
farsicad.com
وب سایت تخصصی معماری

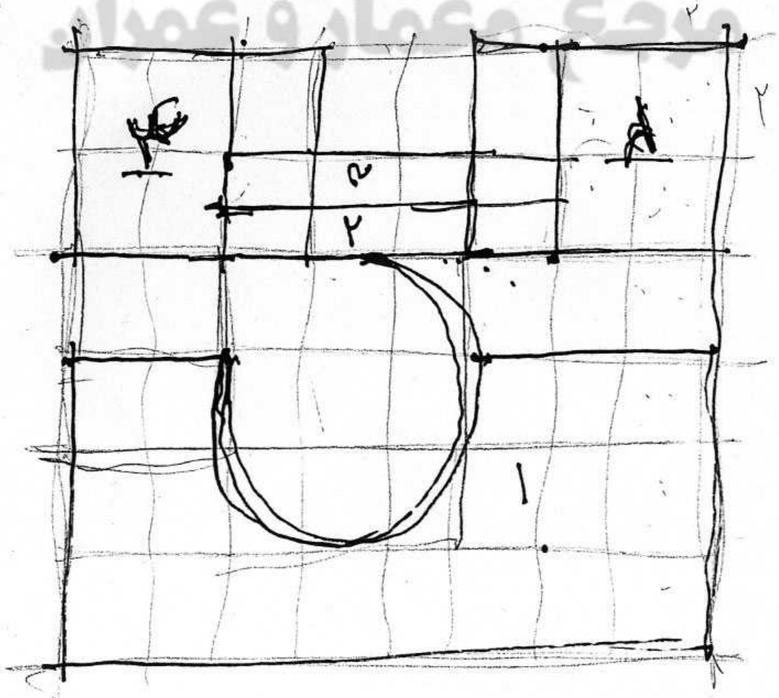


NAGHSH-NEGAR.IR
مرجع معمار و عمران

farsicad.com
وب سایت تخصصی معماری

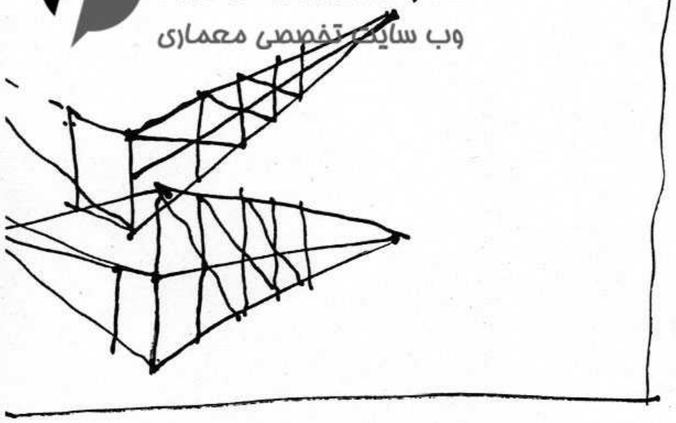


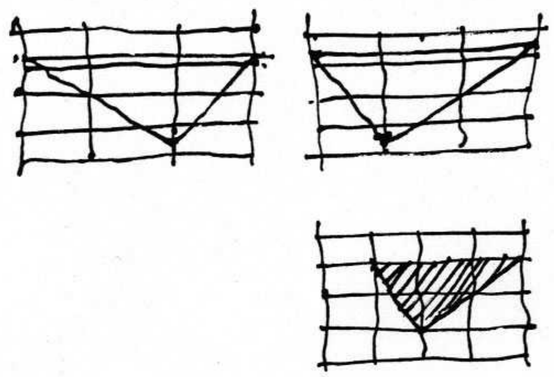




NAGHSH-NEGAR.IR
مرجع معمار و عمران

farsicad.com
وب سایت تخصصی معماری





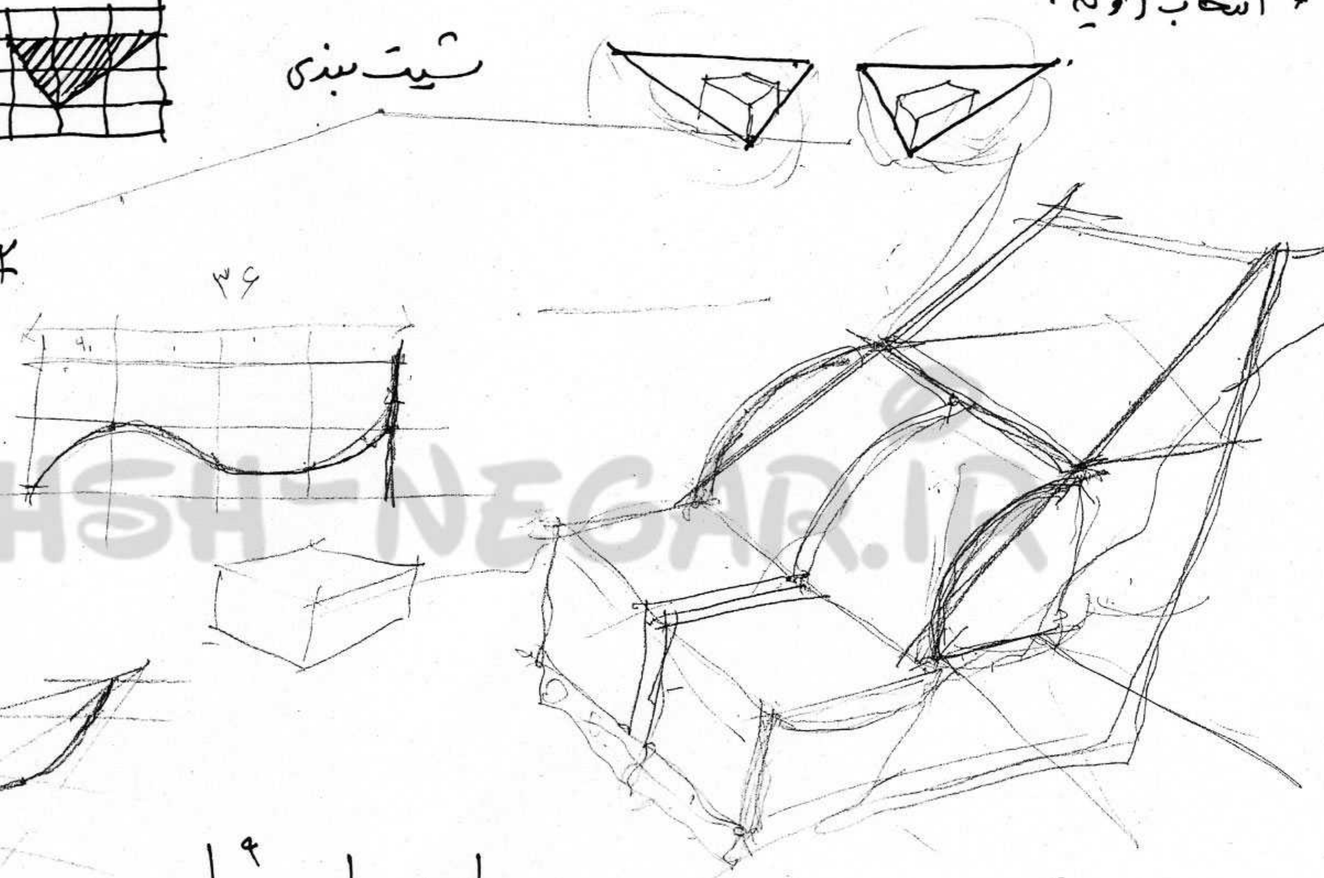
کتابرسپکتیو

۱ اول پلان را مدولار می کنیم.

در مثال پایین اندازه هر مربع 5×5 m می باشد.

* انتخاب زاویه.

شیب بندی

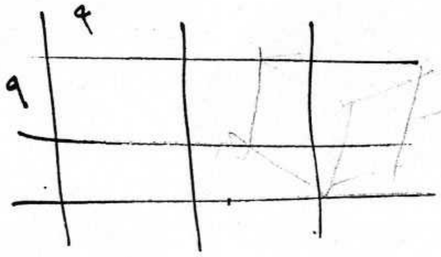


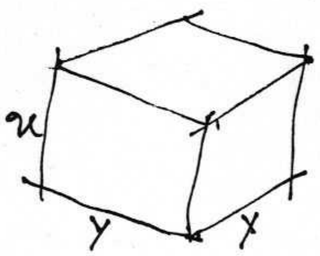
۲* هدم بعدی ترسیم شبکه سه بعدی

این در مثال، ۴ × ۳ × ۲ از مکعب های $5 \times 5 \times 5$

۳* انتخاب ارتفاع چشمی برای ارتفاع مکعب ← ۹۰ ارتفاع مکعب

۴ همیشه سقف طبقات را از بالا به پایین مشخص می کنیم.



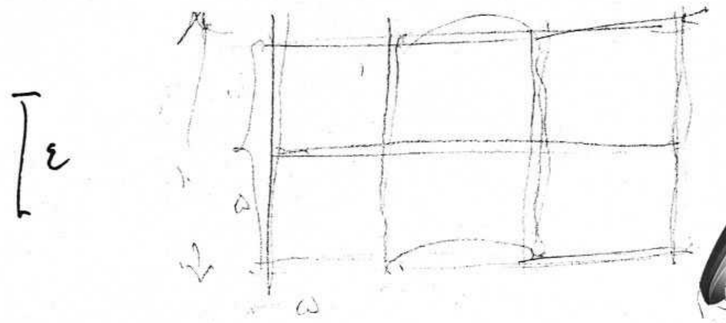


کاغذ	واقعیت
x	a
y	b

x مجهول

$$k = \frac{a \times y}{b} \quad \text{---} \quad$$

$$k = \frac{\text{عرض صدولار واقعیت} \times \text{ارتفاع کاغذ}}{\text{ارتفاع طبقات در واقعیت}} =$$



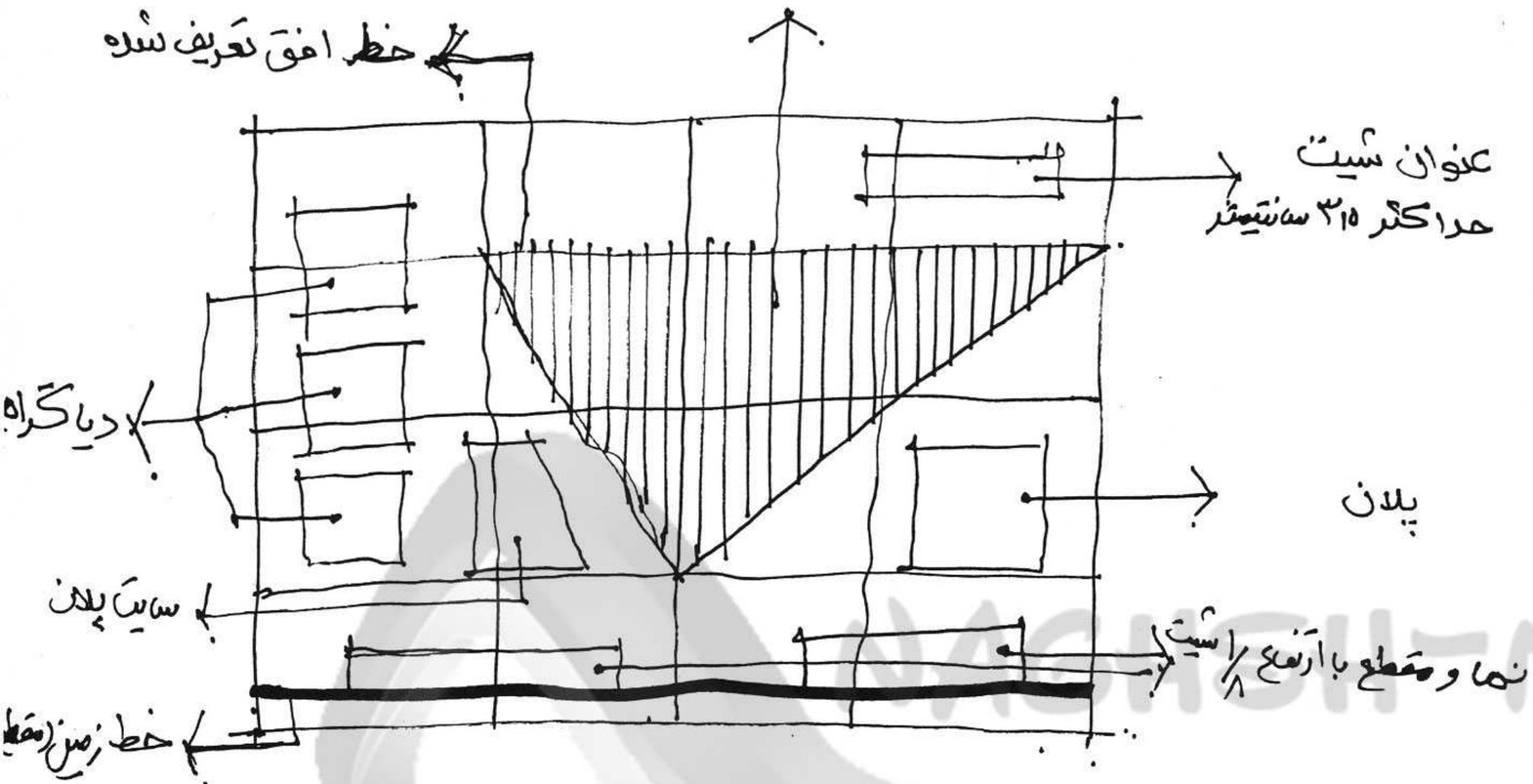
NAGHSH-NEGAR.IR
مرجع معمار و عمران

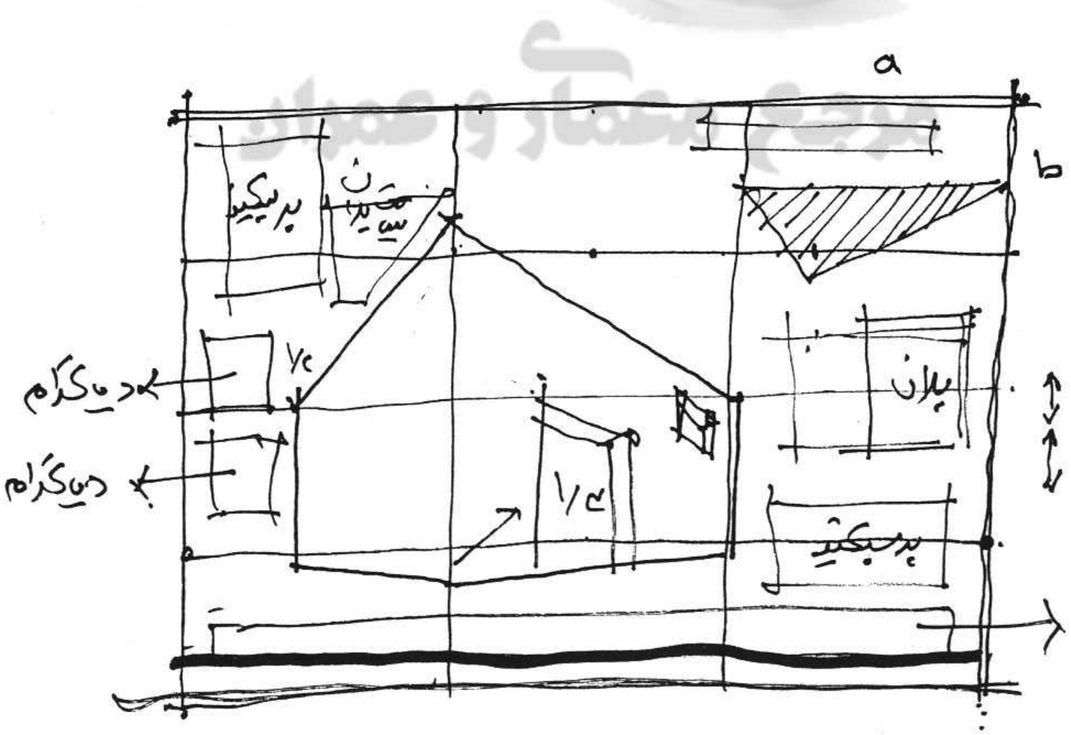
farsicad.com
وب سایت تخصصی معماری

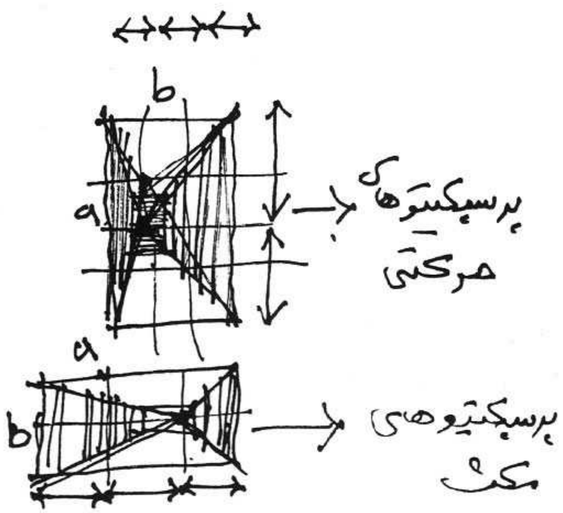
شیت بندی

تمرین: دو برگ A_3 پرسپکتیو رنگ شده

دو برگ A_3 شیت بندی طراحی شده

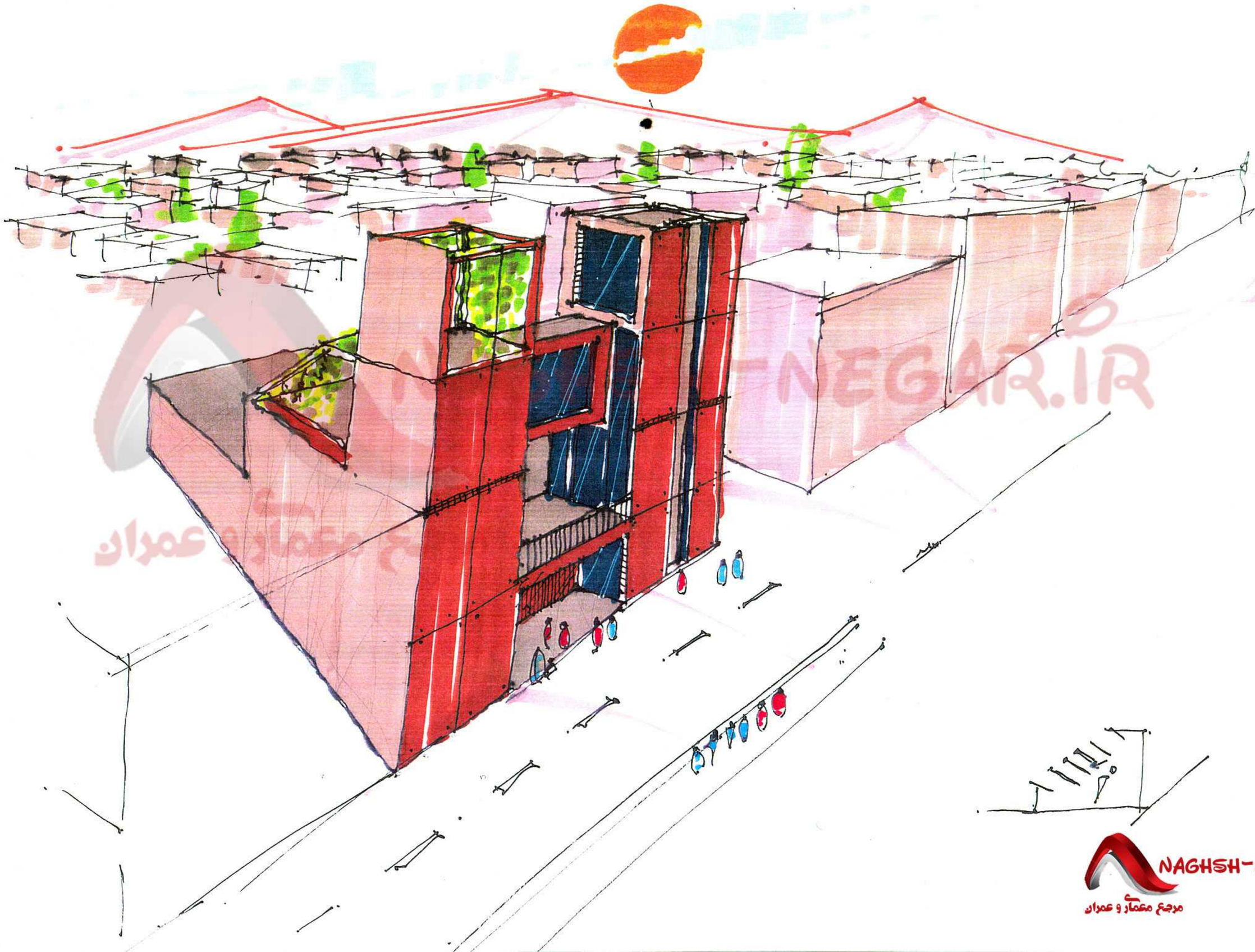






NAGHSH-NEGAR.IR
مرجع معماری و عمران

farsicad.com
وب سایت تخصصی معماری



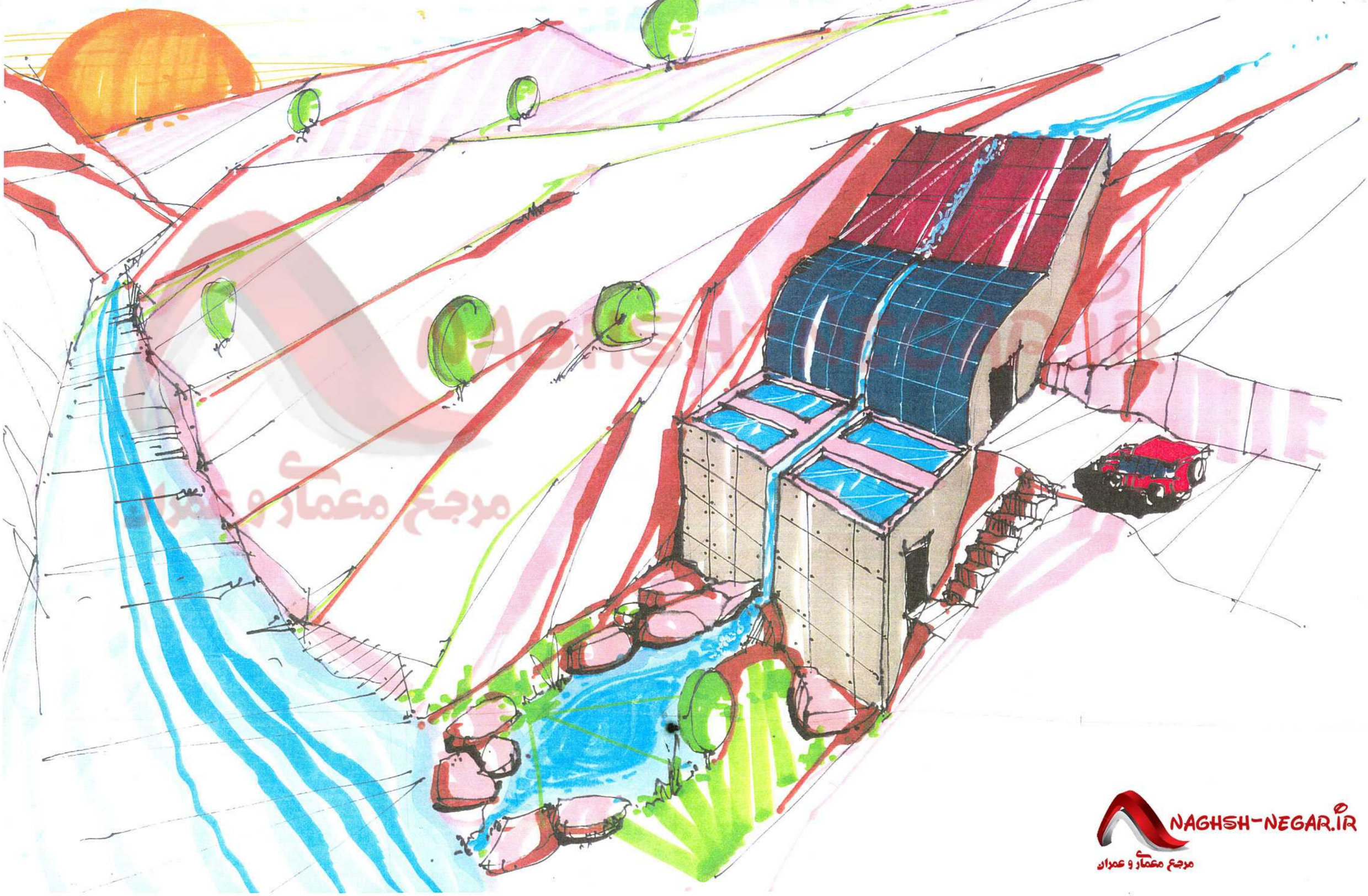
NAGHSH-NEGAR.IR
مرجع معمار و عمران

farsicad.com
وب سایت تخصصی معماری

باسمه تعالی

جلسه سوم : پرسپکتیو دیدپرنده - دیاگرام

پرسپکتیو دیدپرنده :



مرجع معماری و عمران
NAGHSH-NEGAR.IR
مرجع معماری و عمران

farsicad.com
وب سایت تخصصی معماری

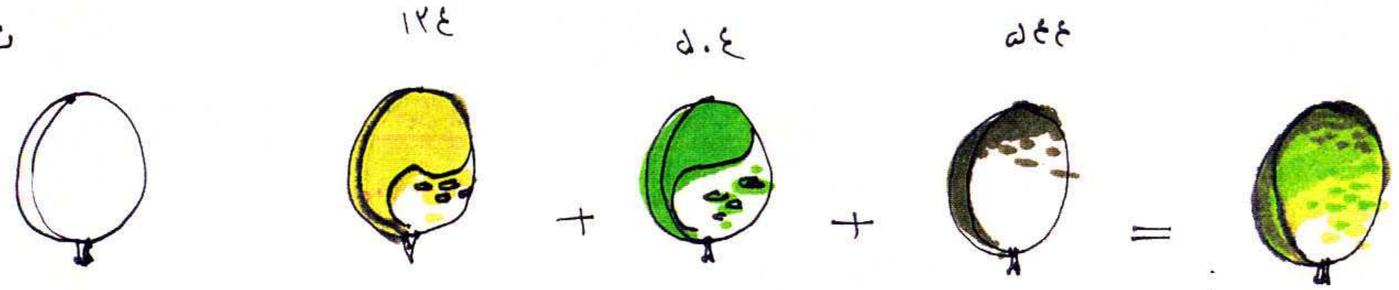
باسمه تعالی

جلسه چهارم

پوشش گیاهی :

درخت : پرسپکتیو دید پرنده :

* نقطه شروع از بالا
* تنه کوتاه
* تنوع کم



نما :

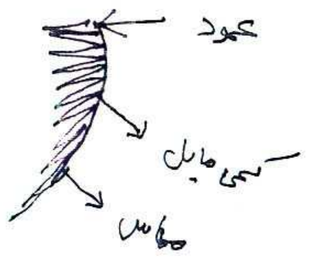
* تنوع درخت کیدن زیاد است

نحوه رنگ زدن : تاج افقی و عمودی

* سایه زیر درخت با ٥٤٤ رنگ کنید







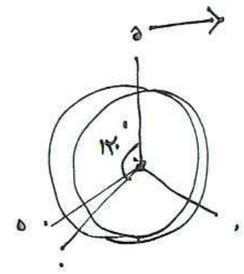
NAGHSH-NEGAR.IR
مرجع معمار و عمران

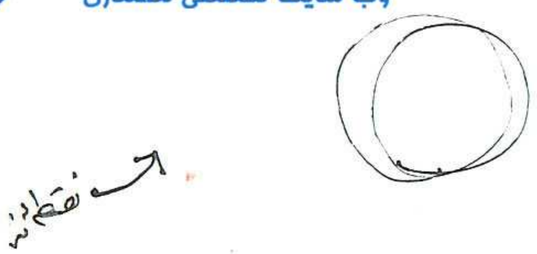
farsicad.com
وب سایت تخصصی معماری

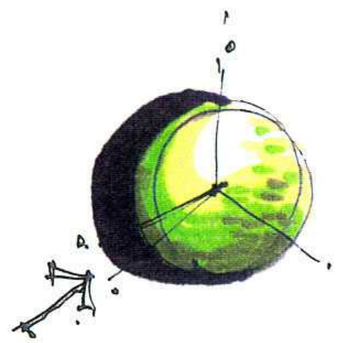
درخت در پلان

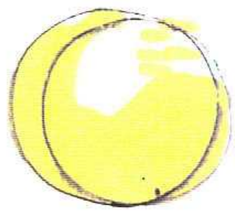
* نقطه‌ی شروع پایین

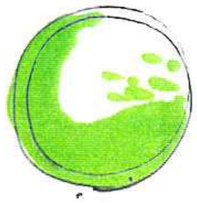
نقطه و حباب





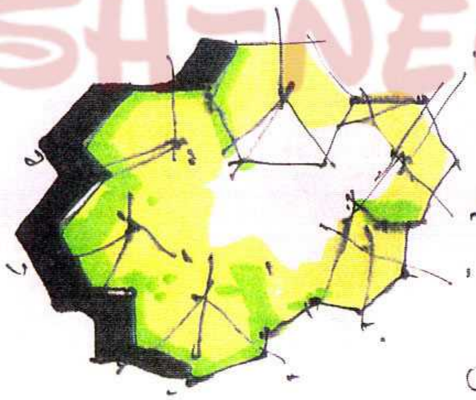


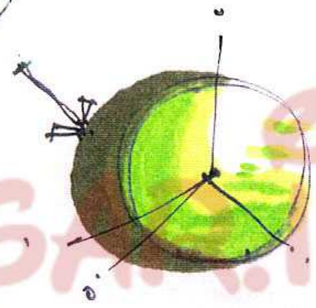


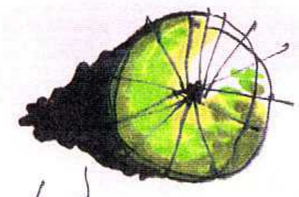








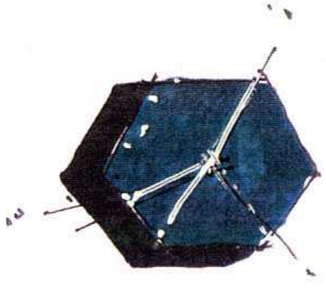




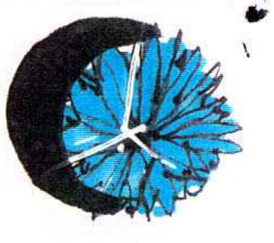
سایه‌های خاص

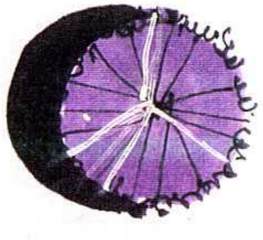
استفاده از رنگ های با رنگ دانه در سایه‌ی پلان

طراحی باغ و پارک - جمشید حکمتی









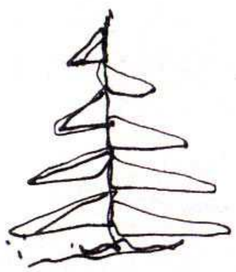
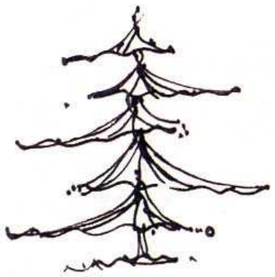
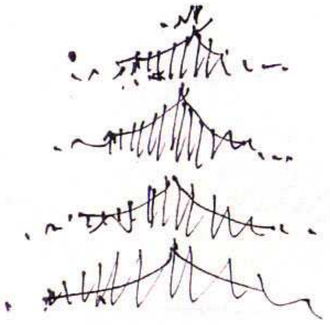
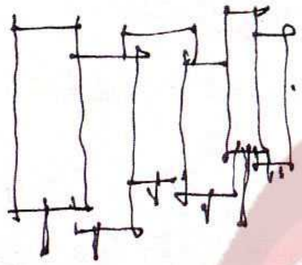
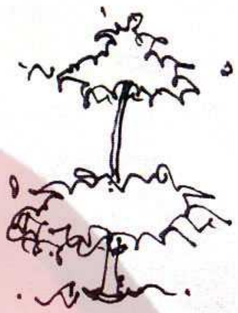


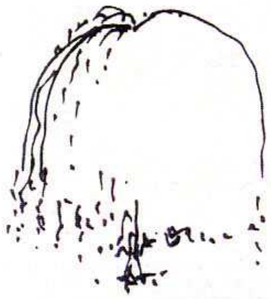
NAGHSH-NEGAR.IR
مرجع معماری و عمران

farsicad.com
وب سایت تخصصی معماری

چند نوع درخت

سرد و کوهستانی

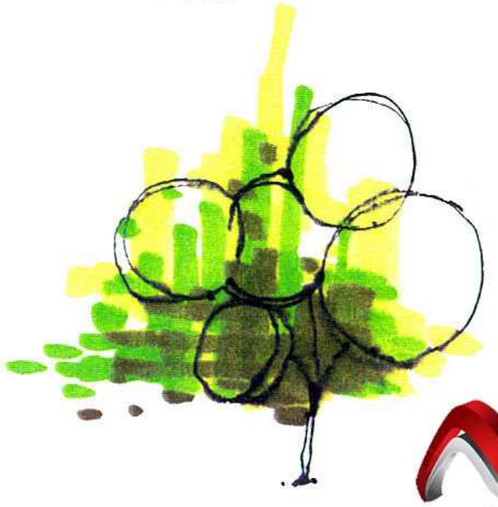
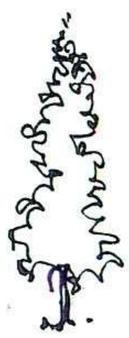










گرم و مرطوب





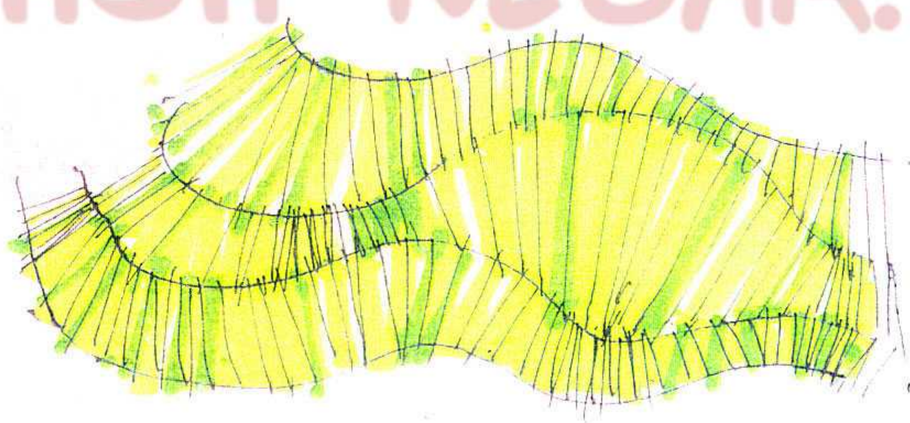




NAGHSH-NEGAR.IR
مرجع معماری و عمران
NAGHSH-NEGAR.IR
مرجع معماری و عمران

farsicad.com
وب سایت تخصصی معماری







چمن کاری در سایت



نیزار



NAGHSH-NEGAR.IR
مرجع معمار و عمران

farsicad.com
وب سایت تخصصی معماری

باسمه تعالی

سه پنجم

پرسپکتیو داخلی (از مقطع)

۱- ترسیم یک مقطع :

۲- قرار دادن یک پرسناژ در محل مناسب ← بیشترین اتفاق

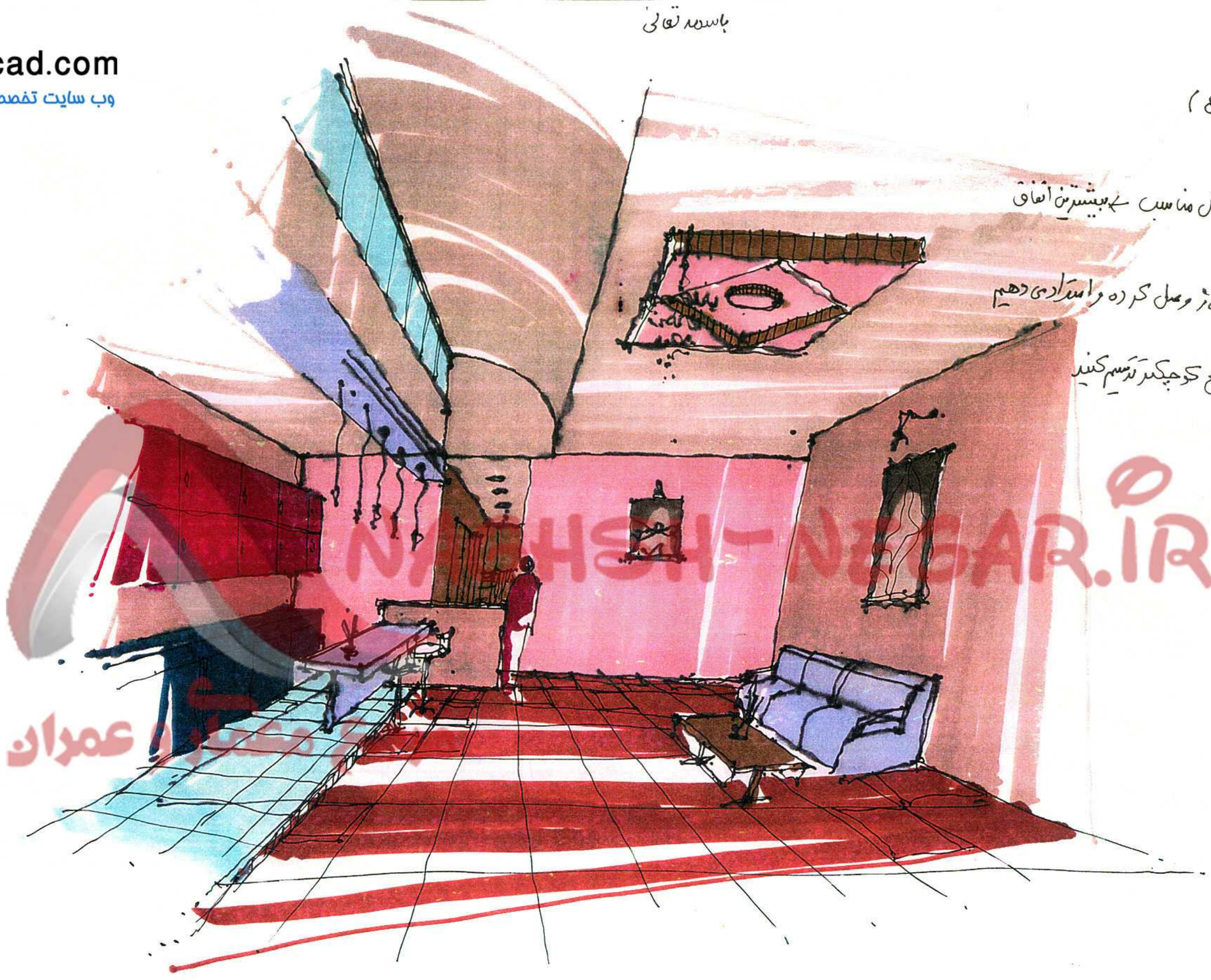
در سقف یا کف

۳- از شکستگی ها به سر پرسناژ وصل کرده و استادی دهیم

۴- درصورت نیاز یک مقطع کوچکتر ترسیم کنید

۵- تعیین سطوح

۶- رنگ آمیزی



NAGHSH-NEGAR.IR
مرجع معمار و عمران